

SACRÉES ŒUVRES!

L'exposition s'inscrit dans un grand projet de valorisation des collections d'art sacré des musées d'Aquitaine initiée par l'ACMA (Association des Conservateurs des Musées d'Aquitaine).


Cette exposition s'attache ainsi à dévoiler, dans un exercice ludique et très concret d'observation et de « décryptage », le sens et les caractéristiques stylistiques de ces œuvres en livrant des clefs d'interprétation.

A partir du 17 février 2015, novices ou amateurs éclairés, venez révéler le sens ou tout simplement admirer la beauté des collections d'art sacré du musée de Borda et de la région !

A VOS AGENDAS!

DU 17 FÉVRIER
AU 7 JUILLET 2015

RENDEZ-VOUS AU MUSÉE EN FAMILLE : « SACRÉS PORTRAITS-ROBOTS »

 Public familial - Chapelle des Carmes
Samedi 1^{er} mars 2015 - 15h


Guidés par une voix surnaturelle sortant des entrailles de la chapelle des Carmes, petits et grands s'essaieront à l'art du portrait-robot afin d'identifier des personnages dissimulés parmi les œuvres présentées !

CONFÉRENCE « LE GRAND ORGUE DE DAX : INSTRUMENT DU SACRÉ »

Public adulte - Chapelle des Carmes
Samedi 11 avril 2015 - 14h

Interventions de Christophe Piédoux (organiste titulaire de la cathédrale de Dax), Robert Chauvin (facteur et restaurateur d'orgues) et Nicole Domon (Présidente de l'association «Les amis de l'orgue de la cathédrale de Dax»)

11^{ÈME} NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

 Public familial - Chapelle des Carmes et crypte archéologique
Samedi 16 mai 2015 - de 18h à minuit
Programme complet prochainement sur www.dax.fr

EXPOSITION TEMPORAIRE « ALEX LIZAL (1878-1913) »

Chapelle des Carmes - A partir du 7 juillet 2015



informations

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Le musée est ouvert toute l'année du mardi au samedi et le 1^{er} dimanche de chaque mois de 14h à 18h.

Fermeture certains jours fériés.

Visite guidée de l'exposition à 14h
et de la crypte archéologique à 15h
(billet à retirer au musée, rue des Carmes)

TARIFS

Exposition : 2,70 €

Crypte : 3 €

Billet jumelé : 4,50 €

Groupes (à partir de 10 personnes) : 2,50 €/pers.

Gratuit le 1^{er} dimanche du mois pour tous

Gratuit pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap
(liste complète des bénéficiaires sur www.dax.fr)

CONTACTS

Tel : 05 58 74 12 91

musee@dax.fr

des images sur www.dax.fr

1 Musée
de Borda
11 bis rue
des Carmes

2 Crypte
archéologique
Rue Cazade

www.dax.fr



Credit photo : Philippe Salvet - Création graphique - Service communication de la Ville de Dax

Musée de Borda

11 bis rue des Carmes - Tél. 05 58 74 12 91
Du mardi au samedi et le 1^{er} dimanche du mois
de 14h à 18h - www.dax.fr

Exposition

SACRÉES
ŒUVRES!

DU 17.02
AU 27.06
2015

« Décryptage
de collections d'art sacré
des musées aquitains »



L'EXPRESSION ARTISTIQUE DU SACRÉ

Le périmètre des arts sacrés englobe généralement toutes les productions artistiques relevant de traditions religieuses ou spirituelles, vivantes ou disparues. Dans le domaine des arts, plastiques et graphiques, il s'agit par exemple d'objets liturgiques, de peinture religieuse, de statues d'église ou de dévotion privée, d'arts décoratifs.

UNE SOIXANTAINES D'OEUVRES À DÉCOUVRIR



© Musée de Borda - photo V. Minard

Les réserves du musée de Borda recèlent des collections hétéroclites et intéressantes s'inscrivant dans le champ de l'art sacré. Bas-reliefs, sculptures polychromes, peintures, gravures, éléments architecturaux sont entrés au musée au fil du temps par don et legs essentiellement.

De magnifiques œuvres prêtées par de grands musées régionaux les complètent et leurs font écho : musée d'Aquitaine et musée des beaux-arts de Bordeaux, musée des beaux-arts d'Agen, musée des beaux-arts de Pau, musée Goya-musée d'art hispanique de Castres.

Mal connues pendant longtemps, ces œuvres dont la provenance, la datation et même parfois le sujet étaient incertains ont récemment fait l'objet d'études approfondies.

L'ART DU DÉCRYPTAGE

© Musée de Borda - DAX
photo Alban GILBERT



Les œuvres d'art sacré médiévales ou modernes sont étroitement liées au contexte spirituel et culturel au sein duquel elles ont été créées. Pour en comprendre pleinement le sens, elles nécessitent des références qui, si elles étaient évidentes pour le public contemporain de leur création, nous font parfois défaut aujourd'hui.



© Musée de Borda - DAX
photo Alban GILBERT

Près d'une soixantaine de pièces, majoritairement issues des collections du musée de Borda, se dévoilent ainsi tout au long de l'exposition: identifier un personnage, comprendre une scène, interpréter les détails d'un costume, reconnaître un symbole, évaluer les différences ou parentés stylistiques dans les représentations d'un même thème, autant

d'observations utiles pour apprécier tout le sens et la qualité de ces œuvres parfois énigmatiques. Mais, au-delà, ce sont des clefs de lecture indispensables pour accéder à tout un pan de l'histoire de l'art occidental que livre *Sacrées œuvres* !

AU FIL DU PARCOURS ...

Le parcours de l'exposition chemine ainsi aussi bien autour de thèmes récurrents de l'art de l'Occident chrétien que de sujets liés à l'histoire locale :

RACINES DE L'ART SACRÉ OCCIDENTAL

Cette partie convoque des œuvres, parfois énigmatiques, traduisant des épisodes de la Bible, évoquant les premiers martyrs et les premières communautés chrétiennes.



© Musée de Borda - DAX
photo Alban GILBERT

IMAGES DE LA VIERGE

Le visiteur suit ici l'évolution stylistique des représentations de la Vierge, intéressante à observer car reflétant l'évolution du culte marial.

SAINTS ET POSTÉRITÉ

Sont exposés dans cette salle sculptures, tableaux, gravures représentant quelques saints notables par leur héritage comme saint François à l'origine de l'ordre franciscain et saint Vincent de Paul, le saint landais fondateur de plusieurs congrégations religieuses.



© Musée de Borda - DAX
photo Alban GILBERT

MÉTAMORPHOSES DE LA CATHÉDRALE DE DAX

La dernière salle est consacrée à l'évolution architecturale de la cathédrale de Dax, dont les seuls vestiges romans qui subsistent sont conservés au musée de Borda et présentés dans cette exposition.

L'ART SACRÉ NUMÉRISÉ !

Par ailleurs, une riche exposition virtuelle, *Regards sur l'art sacré dans les collections publiques des musées d'Aquitaine*, permet à chacun d'approfondir sa visite en prolongeant ce jeu de comparaisons, avec de très beaux exemples puisés les plus grandes collections publiques régionales. Accessible sur plusieurs bornes informatiques dans les salles du musée de Borda, cette exposition est le fruit d'un minutieux travail d'inventaire mené par l'ACMA dans les musées de la région et constitue une véritable vitrine des collections d'art sacré des musées aquitains.

© Photo DR

