



| exposition |

MUSÉE DE BORDA

Du 16 février au 19 novembre 2016

DAX

STATION THERMALE

DES ORIGINES
AUX ANNÉES FOLLES

Musée
de Borda

11 bis rue des Carmes - Tél. 05 58 74 12 91 - www.dax.fr
Du mardi au samedi et le 1^{er} dimanche du mois de 14h à 18h



A travers des témoignages historiques, ethnographiques et artistiques, cette exposition retrace l'épopée thermale de la Ville de Dax de l'Antiquité aux années 1930.

DAX, UN SITE GÉOLOGIQUE REMARQUABLE

Héritage de la formation des Pyrénées, le site géologique dacquois est particulièrement complexe. Le bassin du Bas-Adour s'impose alors comme un point d'émergence des eaux.



La source de la Nêhe (Fontaine Chaude)

© Photos Philippe Fauriol



Le geysir des Baignots.

Des eaux minérales sont issues d'un processus multimillénaire permettant aux eaux de pluie de s'infiltrer dans les couches souterraines et de se charger en sels minéraux et en oligo-éléments. Ces nappes d'eau entrent alors parfois en contact avec une faille puis remontent par des voies naturelles en se réchauffant au contact de la roche, il s'agit d'eau thermale dont la température peut atteindre 64°C. Toutes ces eaux possèdent des particularités physico-chimiques et microbiologiques rares.

Ces multiples sources sont déjà bien connues de la part des Romains qui établissent une cité sur les bords de l'Adour au premier siècle av. JC sous le nom d'Aquae Tarbellicae (les eaux des Tarbelles).

DES EAUX CHAUDES PRISÉES DÈS L'ANTIQUITÉ

La cité se développe notamment autour de la source chaude de la Nèhe, première émergence naturelle d'un débit journalier de 2 400 000 m³ et d'une température de 64°C., qui tire son nom d'une déesse celte à laquelle un véritable culte est voué. Des fouilles et autres observations archéologiques alimentent la piste de l'existence d'un complexe balnéaire mais elles ne constituent pas une preuve suffisante pour conclure à un thermalisme antique à Dax.



© Photo de Valérie de la Roche - Musée de Saint-Jean-de-Lux

Cippe de Valeria Victorina : stèle funéraire d'une membre de la cité de Dax (2ème moitié du 1^{er} siècle).



© Web - Dax 2010-2022 - Musée de Dax - photo Alain Gilbert

La célèbre légende du légionnaire et de son chien.

Les bains publics étaient accessibles à tous, sans distinction de classe sociale et ouverts aux hommes comme aux femmes. Ils servaient non seulement pour l'hygiène corporelle et les soins du corps mais avaient aussi une fonction sociale importante.

Toutefois, aucune utilisation thérapeutique de ces eaux n'est avérée : la si populaire légende du légionnaire et de son chien ne trouve sa finalité curative que bien des siècles plus tard.

La réputation des eaux chaudes traverse néanmoins le temps jusqu'au XVIII^e siècle, avec la Fontaine Chaude comme emblème perpétuel. On réhabilite et on entretient ces sources alors réservées à un usage domestique (cuire les œufs, plumer les volailles, etc.).

L'ÉMERGENCE D'UN THERMALISME SCIENTIFIQUE ET MÉDICAL

Il faut attendre la Renaissance pour une reconnaissance des vertus curatives de ces eaux (guérison des gouttes, rhumes, catarres, etc.) mais sans qu'un usage médical régulier ne soit avéré. Dax est alors une ville thermale à la fréquentation modeste, avec des établissements vétustes et populaires ; l'aristocratie se contentant de prendre les eaux chaque saison. Ce n'est qu'au XIX^e siècle et au début du XX^e siècle que le thermalisme moderne émerge, grâce aux recherches scientifiques du pharmacien dacquois Hector Serres et des médecins bordelais Lucien Larauza et Paul Delmas-Marsalet.



Paul Delmas-Marsalet (~1835-1898)



Application locale de boue minérale aux Baignots.

Les bienfaits thérapeutiques des boues et eaux thermales dacquoises sont enfin avérés et un grand nombre de curistes affluent subitement vers la station. Diverses pathologies (rhumatismes, arthritisme, goutte, etc.) sont traitées au moyen de soins innovants (bains, applications de boues, douches thérébentinées, cabines de sudation, etc.), le tout à l'occasion de cures bien réglementées de plusieurs semaines consécutives.

À l'image de nombreuses stations, notamment pyrénéennes (Bagnères-de-Bigorre, Cauterets, Luchon, etc.) et landaises (Tercis-les-Bains, Eugénie-les-Bains, etc.), le thermalisme devient alors un enjeu économique majeur propice à l'essor de Dax.

LA VOGUE THERMALE : L'APOGÉE DE DAX

À la fin du XIX^e siècle, des édiles visionnaires, dont Raphaël Millières-Lacroix puis son fils Eugène, amorcent une réelle mutation de la station afin d'accueillir des curistes de plus en plus nombreux. Son accessibilité, pré-requis indispensable à tout développement, est facilitée avec l'inauguration de la gare de Dax par l'Impératrice Eugénie le 19 septembre 1854.

Cet incroyable essor est concrétisé par la création, en novembre 1926, de la Société Immobilière et Fermière des Eaux de Dax (SIFED), dont l'objectif consiste en l'exploitation des richesses thermales de la ville et de faire de Dax « une ville thermale et modèle ». La cité endormie abandonne progressivement ses remparts et son château-fort pour se tourner vers l'avenir en rénovant ses établissements thermaux ou en en édifiant de nouveaux, luxueux. Elle s'aménage également pour le divertissement de ses hôtes et se dote d'équipements de loisirs : casino, jardins, parcs et promenades publics. Comme ailleurs dans le pays, des célébrités assurent la réputation de la station. L'apogée de cette épopée thermale est marquée

par la construction de l'hôtel Splendid et de l'Atrium-Casino, deux édifices phares de style Art déco signés André Granet. À la fin des Années folles, Dax est alors une place incontournable dans le paysage thermal français et se hisse au plus haut rang !



Raphaël Millières-Lacroix (1850-1941)



Photo : Archives départementales - Centre départemental des Laines - ICS29

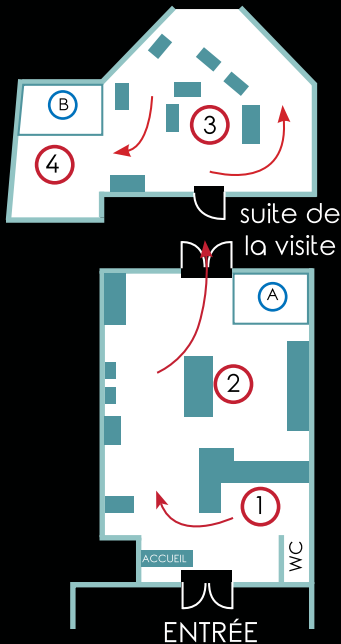
Dax-Salins-Thermal, les débuts de l'aventure thermale.



AM - ICS29 - © Archives départementales de Dax

Le Splendid, un palace Art Déco.

PLAN DE L'EXPOSITION



- 1 Géologie et origines antiques
 - 2 L'émergence d'un thermalisme scientifique et médical
 - 3 La vogue thermale : l'apogée de Dax
 - 4 A chacun son établissement
- A Reconstitution d'une cabine de bain de boue des Baignots
- B Reconstitution d'une table du restaurant du Splendid

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

- Outils et matériel à disposition : sièges pliants pour les personnes à mobilité réduite, fiches de salles pour les sourds ou malentendants, résumé de l'exposition en braille et loupes pour les non ou mal voyants.
- Le musée accueille tout au long de l'année les élèves des IME, ITEP et autres enfants en situation de handicap. Réservation obligatoire.

- En collaboration avec les associations locales, le musée propose tout au long de l'année des médiations adaptées aux déficients physiques, sensoriels ou mentaux (visites guidées spécifiques, animations, etc.).

Programme sur dax.fr



Déficience auditive



Déficience visuelle



Déficience motrice



Déficience mentale

Musée
de Borda
11, bis rue des Carmes



Crypte
archéologique
24, rue Cazade

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

- Le musée est ouvert toute l'année du mardi au samedi et le 1^{er} dimanche de chaque mois de 14h à 18h.
- Fermeture certains jours fériés.
- Visite guidée de l'exposition **DAX STATION THERMALE | DES ORIGINES AUX ANNÉES FOLLES |** à 14h et de la crypte archéologique à 15h (15h et 16h de juillet à septembre) (billet à retirer au musée, rue des Carmes)

TARIFS

- Exposition : 2,70 € ■ Crypte : 3 € ■ Billet jumelé : 4,50 €
 - Groupes (à partir de 10 personnes) : 2,50 €/pers.
 - Gratuit pour tous le 1^{er} dimanche du mois
 - Gratuit pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap
- (liste complète des bénéficiaires sur www.dax.fr)*

CONTACT

05 58 74 12 91 ■
(aux horaires d'ouverture)
musee@dax.fr ■



 dax.fr

 facebook.com/villededax



R É G I O N
**AQUITAINE
LIMOUSIN
POITOU-CHARENTES**

