

De février à juillet 2024

ÉCOLES, COLLÈGES & LYCÉES



Un musée, deux sites !

Fondé en 1807, le musée de Borda est aujourd'hui labellisé musée de France, gage de l'intérêt public que présente la politique de conservation et de présentation de ses riches collections. Ces dernières sont très diverses (archéologie, ethnographie, sciences, beaux-arts, etc.) et continuent régulièrement à s'enrichir. Ces collections sont présentées au sein de deux sites très différents, mais complémentaires, qui permettent de promouvoir l'histoire d'un territoire et de ses habitants ainsi que le patrimoine local.

La chapelle des Carmes

Édifié en 1523, ce bâtiment a abrité jusqu'au milieu du XVIII^e siècle la communauté religieuse des pères Carmes. Depuis 2006, le musée de Borda y présente tout au long de l'année ses collections en alternance, dans le cadre d'expositions temporaires autour de sujets historiques, scientifiques ou encore artistiques.



© Serge Lafourcade

Le site antique



© CG40 / Yves Veron

Aménagée dans les années 1980, il renferme les fondations d'un monument antique datant du II^e siècle de notre ère et dernièrement interprété par les archéologues comme une basilique civile. Au sein de cet ensemble architectural, sont présentées des pièces archéologiques évoquant l'histoire gallo-romaine de la cité au travers d'un parcours thématique (architecture, religion, vie quotidienne, etc.).

Ces deux sites sont fermés au public pour travaux jusqu'en septembre 2024

Un service des publics

Composé de quatre médiateurs et d'un responsable, il a pour mission de faire découvrir les collections du musée, tout en sensibilisant les différents publics à l'art, à l'archéologie et au patrimoine en général. L'équipe conçoit et mène des visites et des ateliers pédagogiques en s'adaptant au niveau des élèves et aux attentes des enseignants.

Pour le développement de savoirs et de compétences

La venue au musée permet de mettre en oeuvre chez l'élève de nombreuses compétences (observation, expression, créativité, etc.) et sert de support à de nombreux enseignements (arts plastiques, histoire des arts, histoire, français, langues, etc.).

Maternelle

Visites et ateliers permettent de développer des interactions entre l'action, les sensations, l'imaginaire, la sensibilité et la pensée. Le jeu y tient une place particulière dans la mesure où il alimente tous les domaines d'apprentissage et favorise la richesse des connaissances initiales et des expériences liées au vécu des élèves. L'occasion d'affirmer sa personnalité et d'esquisser des représentations mentales.

Élémentaire

Les thématiques proposées privilégient la transversalité disciplinaire avec une valorisation et une consolidation des apprentissages fondamentaux (être ensemble, se repérer dans le temps, s'exprimer, etc.). Les pratiques artistiques offrent divers supports et moyens d'expression, développant le raisonnement, le sens de l'observation, l'imagination créatrice, la sensibilité et, d'une manière générale, l'ouverture d'esprit.

Collège

Au programme, un approfondissement des savoirs et des savoir-faire en privilégiant la compréhension par l'expérimentation. Les apprentissages sont nourris par l'exploitation de la production des élèves, des processus scientifiques et culturels observés au contact des œuvres. Au final, une pratique sensible plus autonome et une meilleure analyse sont recherchées.

Lycée

La venue au musée permet la confirmation et la spécialisation des connaissances en combinant les apprentissages théoriques et pratiques. Les œuvres sont autant de supports de découverte, d'échange et de créativité, tout en demeurant de véritables repères et jalons pour la construction de l'identité citoyenne des élèves. Une manière d'illustrer une séquence d'enseignement par des exemples uniques et ancrés dans leur territoire.

Le musée de Borda ferme ses portes jusqu'en septembre 2024 !

Durant cette période, des travaux seront menés à la chapelle des Carmes : réfection de la toiture, modification du système d'éclairage des salles d'exposition, rénovation des enduits intérieurs et des sols, amélioration de l'espace accueil-boutique.

En parallèle, le site antique poursuit sa mue impulsée en septembre 2021. Outre le chantier toujours en cours, un important travail scientifique, scénographique et pédagogique reste encore à accomplir afin de finaliser la réhabilitation de ce site qui offrira à terme un équipement unique dans le département.

Toutefois, le musée souhaite conserver un lien avec les établissements scolaires d'ici-là. Ainsi, un temps hebdomadaire est proposé chaque jeudi matin, du 6 février au 5 juillet. Des visites commentées et/ou des ateliers hors les murs, au sein de la ville de Dax ou des établissements, pour les élèves du CE1 à la Terminale.

Bienvenue à Aquae (en ville / 1h30)

Parcours urbain à la découverte des vestiges et témoignages du Dax antique (rempart, fontaine chaude, statue du légionnaire, etc.), avec notamment un accès privilégié au chantier de la basilique civile gallo-romaine en cours de restauration.

Où

À l'oeuvre ! (au sein de l'établissement / 1h30)

Archéologie, beaux-arts, sciences, ethnographie ... les collections du musée sont diverses et constituent un écho pluriel aux programmes scolaires. Une œuvre (choix de l'enseignant) sort exceptionnellement des réserves pour une présentation suivie d'un atelier dédié et adapté au niveau des élèves.

Collections à découvrir sur museedeborda.fr, et préparation avec le Service des publics du musée.

Où

Sur mesure (en ville ou au sein de l'établissement)

Le musée reste à l'écoute des enseignants pour la conception de tout projet pédagogique en lien avec ses collections.

Collections à découvrir sur museedeborda.fr

Où

Mallette pédagogique Jean-Charles de Borda (1733-1799) :

érudit dacquois au temps des Lumières (au sein de l'établissement)

Ce support pédagogique renferme des fiches historiques et scientifiques, des facsimilés de publications de Borda, un petit film pour comprendre le calcul de la longitude et de la latitude, des instruments de mesure et de navigation (chaîne d'arpenteur, sextants, boussole, astrolabe, etc.). Cette mallette faisant écho aux collections du musée sur cet homme de science landais permet de rendre des concepts scientifiques plus accessibles grâce à la découverte d'applications pratiques et à des manipulations. Le professeur mène alors une séquence d'enseignement originale en s'appuyant sur les outils proposés. Les thématiques suivantes sont abordées : un homme dans son temps et son héritage, un as de la navigation, la grande aventure du système métrique, un savant touche-à-tout.

Emprunt au musée de Borda (11 bis rue des Carmes, sur inscription au 05.58.56.20.50)



© Musée de Borda



© Musée de Borda



© Musée de Borda



© Musée de Borda

