

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

*Année scolaire
2025-2026*



UN MUSÉE, DEUX SITES !

Fondé en 1807, le musée de Borda est aujourd'hui labellisé musée de France, gage de l'intérêt public que présente la politique de conservation et de présentation de ses riches collections. Ces dernières sont très diverses (archéologie, ethnologie, sciences, beaux-arts, etc.) et continuent régulièrement à s'enrichir. Ces collections sont présentées au sein de deux sites très différents, mais complémentaires, qui permettent de promouvoir l'histoire d'un territoire et de ses habitants ainsi que le patrimoine local.

LA CHAPELLE DES CARMES

11 BIS RUE DES CARMES

Édifié en 1523, ce bâtiment a abrité jusqu'au milieu du 18^e siècle la communauté religieuse des pères Carmes. Depuis 2006, le musée de Borda y présente tout au long de l'année ses collections en alternance, dans le cadre d'expositions temporaires autour de sujets historiques, scientifiques ou encore artistiques.



© Musée de Borda

LE SITE ANTIQUE

24 RUE CAZADE

Aménagé dans les années 1980, il renferme les fondations d'un monument antique datant du 2^e siècle de notre ère et interprété par les archéologues comme une basilique civile. Au sein de cet ensemble architectural, sont présentées des pièces archéologiques évoquant l'histoire gallo-romaine de la cité.



© Musée de Borda

UN SERVICE DES PUBLICS

Composé de cinq personnes, dont quatre médiatrices culturelles, il sensibilise tous les publics aux collections du musée. De la conception à la réalisation des médiations, l'équipe accompagne les classes pour adapter au mieux les contenus à votre projet.

POUR LE DÉVELOPPEMENT DE SAVOIRS ET DE COMPÉTENCES

La venue au musée permet de mettre en oeuvre chez l'élève de nombreuses compétences (observation, expression, créativité, etc.) et sert de support à de nombreux enseignements (arts plastiques, histoire des arts, histoire, français, langues, sciences, etc.).

MATERNELLE

Des activités participatives permettent de développer des interactions entre l'action, les sensations, l'imaginaire, la sensibilité et la pensée. Le jeu y tient une place particulière dans la mesure où il alimente tous les domaines d'apprentissage et favorise la richesse des connaissances initiales et des expériences liées au vécu des élèves. L'occasion d'affirmer sa personnalité et d'esquisser des représentations mentales.

ÉLÉMENTAIRE

Les thématiques proposées privilégient la transversalité disciplinaire avec une valorisation et une consolidation des apprentissages fondamentaux (être ensemble, se repérer dans le temps, s'exprimer, etc.). Les pratiques artistiques offrent divers supports et moyens d'expression, développant le raisonnement, le sens de l'observation, l'imagination créatrice, la sensibilité et, d'une manière générale, l'ouverture d'esprit.

COLLÈGE

Au programme, un approfondissement des savoirs et des savoir-faire en privilégiant la compréhension par l'expérimentation. Les apprentissages sont nourris par l'exploitation de la production des élèves, des processus scientifiques et culturels observés au contact des œuvres. Au final, une pratique sensible plus autonome et une meilleure analyse sont recherchées.

LYCÉE

La venue au musée permet la confirmation et la spécialisation des connaissances en combinant les apprentissages théoriques et pratiques. Les œuvres sont autant de supports de découverte, d'échange et de créativité, tout en demeurant de véritables repères et jalons pour la construction de l'identité citoyenne des élèves. Une manière d'illustrer une séquence d'enseignement par des exemples uniques et ancrés dans leur territoire.

CHAPELLE DES CARMES (11 bis rue des Carmes)

EXPOSITION TEMPORAIRE

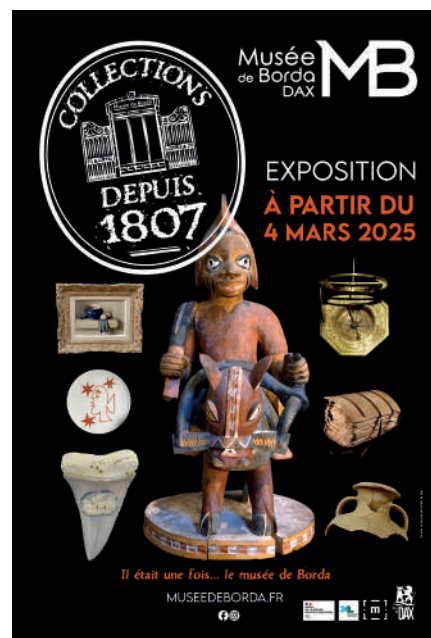
« COLLECTIONS DEPUIS 1807 : IL ÉTAIT UNE FOIS ... LE MUSÉE DE BORDA »

À PARTIR DU 4 MARS 2025

Le musée de Borda est l'une des plus anciennes institutions culturelles de Nouvelle-Aquitaine. Un héritage vieux de plus de 200 ans qui trouve son origine aux 18^e et 19^e siècles avec l'élaboration du cabinet d'histoire naturelle de Jacques-François Borda d'Oro (1718-1804), puis son achat par la Ville de Dax.

Cette exposition donne à voir l'histoire du musée et de ses collections au fil d'un riche parcours chronologique et thématique. Sciences, ethnologie, arts, archéologie ... plus de 400 objets sont ainsi rassemblés de manière exceptionnelle, comme cela n'a plus été le cas depuis près de vingt ans.

Il s'agit-là d'un petit échantillon hétéroclite et cosmopolite des collections riches de plus de 12 000 objets ou lots d'objets inventoriés. L'occasion de mettre en lumière le processus de constitution, de conservation et de transmission d'un patrimoine commun, témoin de l'évolution des sociétés humaines et des sensibilités culturelles, ainsi que de l'apparition des sciences modernes.



SITE ANTIQUE (24 rue Cazade)

PARCOURS PERMANENT DE LA BASILIQUE CIVILE GALLO-ROMAINE

L'histoire de Dax et de son territoire, des Landes aux Pyrénées-Atlantiques, se révèle à travers les vestiges d'un imposant monument des premiers siècles de notre ère, mis au jour en 1978 et conservés sous le centre-ville. Il s'agit des fondations d'une basilique civile romaine, élément du forum au sein duquel se déroulaient les affaires commerciales, financières et judiciaires.

Des boutiques au tribunal, c'est la cité d'Aquae qui refait surface, également grâce aux nombreuses collections archéologiques du musée. Un cheminement à la découverte d'un riche parcours thématique (territoire des Tarbelles, architecture et urbanisme, religion, vie quotidienne, organisation politique, gestion de l'eau, droit et justice, etc.), ponctué de plusieurs temps de manipulation.

Un véritable voyage dans le temps dépayçant et enrichissant !



DEUX FORMULES SONT AINSI PROPOSÉES, DIFFÉRENTES ET COMPLÉMENTAIRES DANS LEUR CONTENU ET LEUR DURÉE :

• ATELIER

(2h30 - 2 médiateurs) > Découverte approfondie de l'exposition temporaire ou du site antique grâce à des manipulations et à des activités créatrices.

• VISITE +

(1h30 - 1 médiateur) > Découverte de l'exposition temporaire ou du site antique, de manière participative et/ou approfondie sur une thématique.

L'équipe reste à votre écoute pour l'élaboration de tout projet sur mesure.

CHAPELLE DES CARMES (11 bis rue des Carmes)

EXPOSITION TEMPORAIRE

« COLLECTIONS DEPUIS 1807 : IL ÉTAIT UNE FOIS ... LE MUSÉE DE BORDA »

ATELIERS

► DES MOTS ET DES ŒUVRES (CYCLE 1)

Au fil d'un récit merveilleux, les élèves voyagent à la découverte des collectionneurs, scientifiques et autres personnages qui ont participé à enrichir les collections du musée, qu'ils reconnaissent au sein de l'exposition. Par la suite, une mise en lumière des thématiques beaux-arts, ethnographie et sciences est proposée grâce à différentes activités (tri d'objets, chasse à l'image, etc.).

► RAMÈNE TA SCIENCE (CYCLES 2 ET 3)

Du cabinet de curiosités au musée, les élèves découvrent l'évolution de la connaissance scientifique et les différents objets qui peuvent composer une collection. Dans un premier temps, ils s'initient au défi de la conservation et repèrent les grands types de dégradations parmi les collections présentées. Puis, vient le temps d'étudier, inventorier et conditionner ces objets dans les règles de l'art.

► JEAN-CHARLES DE BORDA (1733-1799) : ÉRUDIT DACQUOIS AU TEMPS DES LUMIÈRES (CYCLES 4 ET 5)

Avant même la découverte de l'exposition, les élèves arpentent le centre-ville au fil d'un jeu de piste les menant à la découverte des inventions de Jean-Charles de Borda. Chaque étape est alors l'occasion d'un défi leur permettant de saisir

l'importance majeure de ce scientifique, ainsi que ses découvertes qui marquent encore notre vie quotidienne. Enfin, forts de leurs nouvelles connaissances, ils s'essaient à la visite commentée de l'exposition.

VISITES +

► À LA CARTE (CYCLES 2, 3, 4 ET 5)

En fonction du projet pédagogique défini par l'enseignant, la classe explore l'exposition selon un thème choisi : archéologie, sciences naturelles, métrologie, beaux-arts ou ethnographie. Les élèves deviennent les explorateurs de l'une des disciplines valorisées au musée en résolvant plusieurs énigmes et problématiques.



SITE ANTIQUE (24 rue Cazade)

PARCOURS PERMANENT DE LA BASILIQUE CIVILE GALLO-ROMAINE

ATELIERS

► ON N'A RIEN INVENTÉ ? (CYCLE 1)

Répartis en petits groupes, les élèves cheminent au cœur du site dans les pas d'une famille gallo-romaine et découvrent leurs objets du quotidien. Ils doivent ensuite faire la distinction entre la version antique et contemporaine afin de pouvoir goûter aux délices d'un petit-déjeuner des premiers siècles de notre ère.

► BIENVENUE À AQUAE (CYCLE 2, 3, 4 ET 5)

Cardo, decumanus, rempart, forum, basilique civile, eau ... autant d'éléments structurants des cités romaines, qui ne font pas exception à Aquae (Dax antique). Tout d'abord, les élèves parcourent le centre-ville boussole en main sur les traces de ces vestiges parfois méconnus. Puis, ils découvrent les vestiges de la basilique civile gallo-romaine et les différents aspects de la vie quotidienne des Aquenses.

► ARCHÉOLOGUES EN HERBE (CYCLES 2, 3, 4 ET 5)

Après la découverte des impressionnants vestiges de la basilique civile gallo-romaine et de centaines d'objets issus de fouilles locales, les élèves s'initient

à l'archéologie autour de modules de fouilles. Législation, chaîne opératoire de la recherche, chronologie relative et absolue ... autant d'éléments qui n'auront plus de secrets pour eux !

► RACINES LATINES (CYCLES 4 ET 5)

Les élèves découvrent l'épigraphie latine à partir de six objets gravés. À l'aide d'un questionnaire, chacun saisit les contraintes et les règles d'usage de la gravure, avant de décrypter ce que les inscriptions nous révèlent sur la société gallo-romaine. Vient ensuite le temps d'appliquer ses nouvelles connaissances en créant une phrase latine, selon un cahier des charges défini.

VISITES +

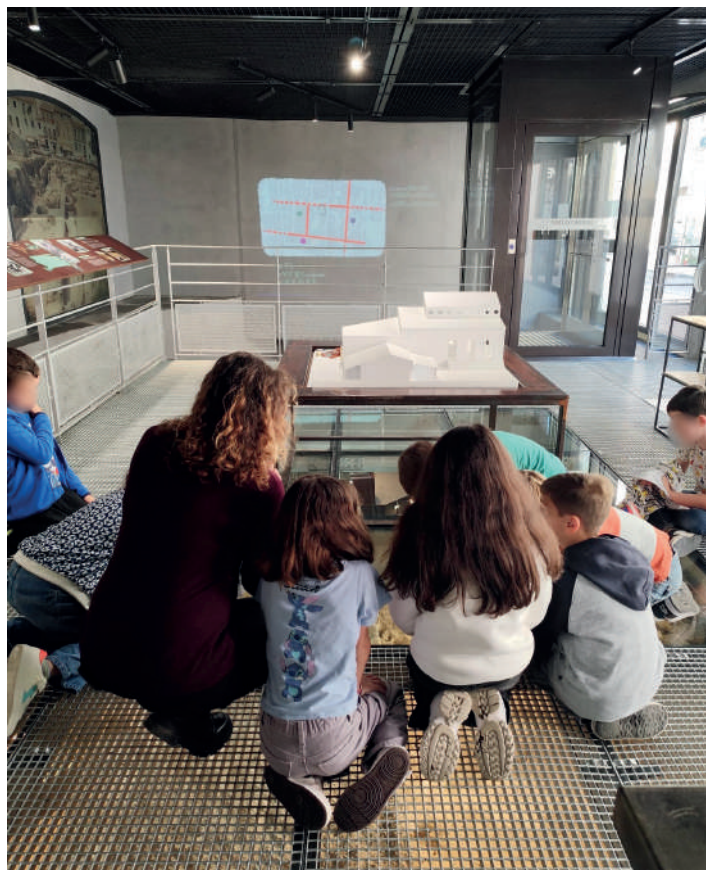
► SUR LES PAS DES ROMAINS (CYCLES 2, 3, 4 ET 5)

Les imposants vestiges architecturaux de la basilique civile gallo-romaine et les collections antiques se révèlent aux élèves au fil d'une visite participative. À l'aide de représentations antiques (fresques, mosaïques, etc), les élèves tentent de retrouver les objets représentés dans les vitrines, puis ils réalisent diverses manipulations avec des vestiges ou des fac-similés (lampe à huile, fibule, métier à tisser, etc.).



RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS PROPOSÉES PAR LE MUSÉE DE BORDA

Activités	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Cycle 5
Ateliers (2h30)					
Des mots et des oeuvres	x				
Ramène ta science !		x	x		
Jean-Charles de Borda (1733-1799) : érudit dacquois au temps des Lumières				x	x
On n'a rien inventé ?	x				
Bienvenue à Aquae		x	x	x	x
Archéologues en herbe		x	x	x	x
Racines latines				x	x
Visites + (1h30)					
À la carte		x	x	x	x
Sur les pas des Romains		x	x	x	x



© Dr



© Dr

LE MUSÉE DE BORDA, C'EST AUSSI L'APRÈS-MIDI !

Vous ne pouvez pas venir le matin ou souhaitez prolonger votre journée au musée ? L'accès aux deux sites est également possible de 14h à 18h du mardi au vendredi.

VISITE DU MUSÉE EN AUTONOMIE

Optez pour la visite en autonomie, grâce à des outils adaptés au niveau des élèves, ou alors à la visite commentée (dans la limite des disponibilités du musée).

Inscriptions au
05 58 56 20 50.

Afin de préparer votre visite, un dossier pédagogique est disponible en téléchargement sur le site du musée (museedeborda.fr).



© Dr

ÉLÈVES À BESOINS SPÉCIFIQUES

Enfants hospitalisés, SEGPA, UP2A ou autres, le musée de Borda propose une sensibilisation à la culture qui correspond à chacun. Les élèves découvrent les expositions temporaires grâce à des visites commentées et des ateliers pédagogiques adaptés. Le Service des publics est à l'écoute des enseignants, afin de définir ensemble les meilleures activités garantissant une véritable ouverture à l'art, à l'archéologie, à la science, etc.

Le musée de Borda place la question de l'accueil du public en situation de handicap au cœur de ses préoccupations. C'est ainsi qu'il a été le premier musée des Landes à être labellisé « Tourisme et handicap » en juin 2021. Le Service des publics se tient à disposition de l'équipe éducative, afin de définir en amont la meilleure médiation : visite raccourcie, adaptation des ateliers existants, créations sur mesure, etc.

MODALITÉS PRATIQUES

Le musée de Borda propose tout au long de l'année des ateliers entre **9h30 et 12h30, du mardi au vendredi**.

Ils s'adressent aux élèves de la **maternelle au lycée**, et sont adaptés au niveau scolaire de chacun.

Accueil d'**une seule classe par site** (30 élèves maximum), celui-ci durant entre **1h30 et 2h30**.

Merci de prévoir un nombre d'accompagnateurs en conséquence. L'accueil des scolaires est **GRATUIT**.

Réservations

Service des publics

05 58 56 20 50

Du lundi au vendredi de 8h45 à 12h et de 14h à 18h

Les créneaux étant rapidement complets, nous vous invitons à la plus grande réactivité pour les réservations, dès la réception de ce document.

En cas de retard ou d'annulation :

Tout retard du groupe sur l'heure annoncée réduira le temps de visite et d'atelier. Il est demandé aux enseignants qui ne peuvent venir de se faire remplacer par un collègue ; en dernier recours, prière d'annuler la visite dans les plus brefs délais auprès du Service des publics au 05 58 56 20 50.

PRÉPARER SA VENUE AU MUSÉE

1 - CHOISIR SON ACTIVITÉ

Le Service des publics est à la disposition des enseignants pour définir au mieux le choix de l'activité. Possibilité de réserver un atelier ne correspondant pas nécessairement au niveau de la classe.

Contact : ***musee@dax.fr*** ou **05 58 56 20 50**,
ou via le formulaire de pré-réservation
sur le site internet ***museedeborda.fr***

2 - RÉSERVER UN CRÉNEAU

Après le premier contact, le Service des publics revient vers l'enseignant pour confirmer l'activité et le créneau choisis. La validation définitive s'effectue par téléphone ou par mail.

4 - PRÉPARER SA VISITE

Le Service des publics propose des activités ou des thèmes à préparer. Le musée est ouvert gratuitement du mardi au dimanche aux enseignants ayant réservé un créneau, dans le cadre de la préparation de leur venue (se signaler à l'accueil).

5 - EXPLOITER SA VISITE EN CLASSE

Le Service des publics reste disponible pour transmettre tous types de supports (textes, photos, images, etc) pouvant être utiles.

6 - ÉVALUER SON ACTIVITÉ

Que cela soit en envoyant un mail ou en remplissant un court questionnaire, l'avis des enseignants nous intéresse et nous permet d'améliorer nos propositions.

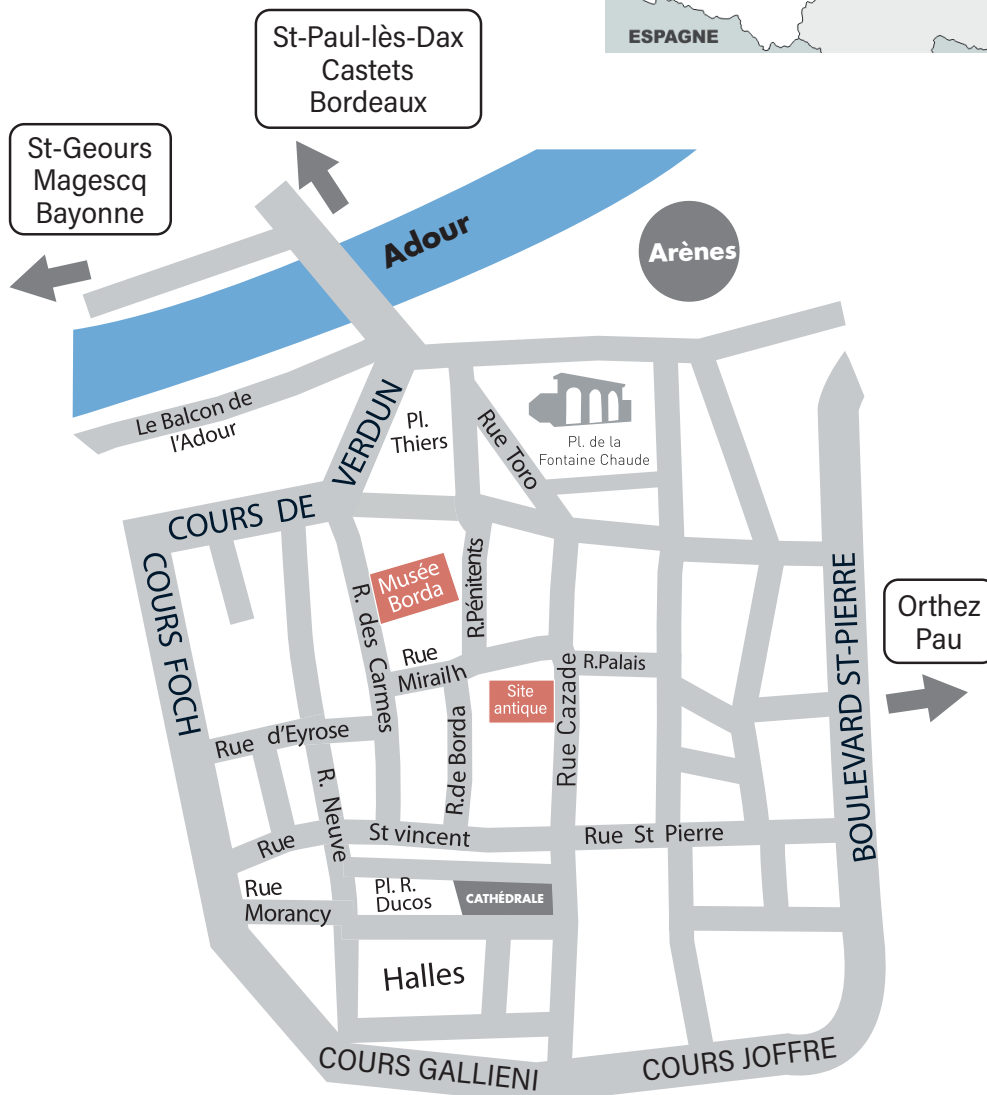
INFOS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC :

du mardi au dimanche,
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

VISITES COMMENTÉES :

- mardi et samedi à 15h (exposition temporaire),
jeudi et dimanche à 15h (site antique)
- tous les jours d'ouverture à 15h (exposition
temporaire) et 16h (site antique) durant les vacances
scolaires (zone A)



MUSÉE DE BORDA

11 bis rue des Carmes - 40100 DAX
musee@dax.fr - 05 58 56 20 50

